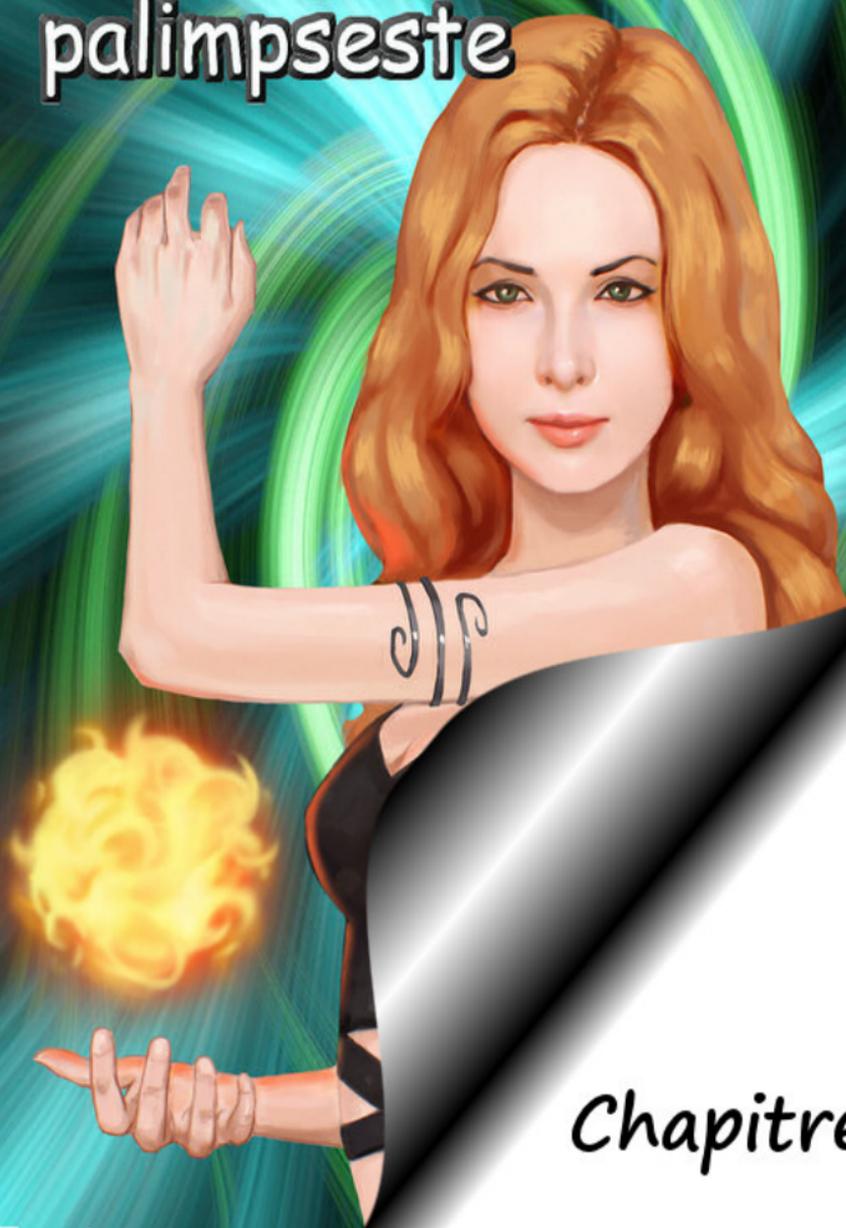


Florent Marotta

Yzé

et le

palimpseste



Chapitre 2

Fantasy

Florent Marotta

Extrait de

*Yzé*  
*et le palimpseste*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

© 2016, Tournada Éditions

Au-delà des frontières de Nova Lugdunum s'étiraient de vastes étendues désolées. Autrefois des villes de taille moyenne étaient nichées là en ces lieux où la nature avait repris ses droits. Çà et là, des constructions en piteux état, envahies pour la plupart par la végétation, abritaient les récalcitrants à vivre dans une Nova ; les marginaux. Une vie dure où la nourriture était précieuse et rare, l'eau encore davantage, et où la pauvreté le disputait à la survie.

À quelques kilomètres au nord, de formidables remparts de trente mètres de haut, noir suie, émergeaient de la lande. Cette solide protection de pierre entourait une immense cité fermée connue sous le nom d'Antesia. La tour Noircœur s'élevait en son centre vers des sommets vertigineux, telle une épée.

Quelque part dans des étages supérieurs, des bottes battaient furieusement le sol. Un homme faisait les cent pas et martyrisait le carrelage comme s'il lui en voulait personnellement. De petite taille, la cinquantaine, le visage tout en angles et en saillies, les ombres glissaient sur sa peau. Sa chemise pourpre flottait par-dessus son pantalon noir et son léger embonpoint.

Il s'arrêta face aux quatre autres personnes dans la salle.

Eykall, le chef des Magis, fulminait.

« Comment est-ce possible qu'une gamine puisse s'échapper ? »

C'était presque un cri. La veine de son cou saillait sous sa peau ornée d'un tatouage d'une hydre à deux têtes.

Face à lui, une femme ricana. Assise sur le bord d'une table, les jambes croisées sous sa grande robe au décolleté vertigineux, elle se curait les ongles avec un couteau. Sa chevelure blonde lui tombait devant les yeux.

« Quelque chose à dire, Myria ? » demanda Eykall.

Elle mit sa main devant sa poitrine et prit un air enjôleur.

« Rien du tout, mon amour. »

Le colosse assis en tailleur dans un coin décroisa les bras et se leva pour s'approcher des débats. Son mètre quatre-vingt-dix le propulsait plus d'une tête au-dessus de tout le monde. Ses énormes biceps saillaient de sa tunique sans manches. Des tatouages tribaux serpentaient sur sa peau et son crâne glabre luisait.

Eykall se tourna vers son fils, puis focalisa son attention sur une autre personne. Un homme de taille moyenne, les yeux bleus comme des saphirs. À ses côtés, un deuxième attendait en silence dans son costume trois-pièces, coiffé de manière impeccable, cheveux à plat et raie au milieu.

Le premier sur lequel Eykall dardait son regard

s'approcha.

« C'est toi, Khalis, qui a envoyé des soldats là-bas pour la ramener, maugréa le chef. Je t'avais dit d'en faire une priorité. »

L'homme passa d'un pied sur l'autre.

« C'est ce que j'ai fait. J'ai envoyé deux bons éléments. »

Le colosse et Myria émirent un petit bruit de dédain. Puis, comme ils s'aperçurent de leur réaction concomitante, ils se dévisagèrent. Au regard noir de l'homme, la femme lui rendit un sourire moqueur. Tous les deux détournèrent la tête.

Khalis, qui avait saisi le reproche, se justifia.

« Le jeune Aidan avait approché la fille depuis quelques semaines et il est très compétent. Je lui avais adjoint Thomasson pour être sûr. »

Eykall tapa dans ses mains pour le faire taire.

« Visiblement ça n'a pas suffi ! Et pourtant c'est juste une gamine.

– Justement. Je ne vois pas pourquoi on déploie autant d'énergie pour mettre la main dessus. »

Le colosse s'était approché d'eux pour se mêler à la conversation.

« C'est bien le problème, Baïkal, releva Myria qui s'avavançait de sa démarche chaloupée, tu ne vois jamais rien. »

Baïkal la transperça de son regard noir, mais loin de l'arrêter elle continua.

« Écoute un peu ton père, ça changera. »

Elle passa derrière Eykall et lui déposa un

baiser sur la joue.

« Ça suffit vous deux, tonna le chef chassant la main de Myria de son épaule. Je veux cette fille. Peu importe ce que vous en pensez. »

Il jeta un rapide regard lourd de sens à son fils et reprit :

« Khalis, je veux que tu envoies un maximum de personnes sur le terrain. Elle n'a sûrement pas encore quitté la Nova, et fais surveiller tous les portails de transport. »

Khalis acquiesça de la tête et se retira.

« Valendriss, tu soudoies qui tu veux, mais je veux savoir qui l'a vue ou qui aurait pu l'héberger.

– C'est comme si c'était fait », répondit l'homme en costume.

Une fois que les deux furent partis, Baïkal prit la parole :

« Je peux aider à trouver cette mioche si c'est la chose la plus importante que nous ayons à faire. »

Eykall le toisa pour juger si c'était un sarcasme ou une réelle proposition d'aide.

« Il y aura suffisamment d'hommes sur le terrain.

– Justement. Moi, je ne veux pas aller dans la Nova. J'ai ma petite idée. »

Eykall leva un sourcil interrogateur, mais Baïkal ne broncha pas.

« Très bien. Tu as carte blanche, mais Myria t'accompagne. »

Les biceps du colosse se tendirent.

« Pas question. Je n'ai pas besoin qu'on me chaperonne. Ce n'est pas ma mère !

– Je sais, mais c'est ma femme et il serait grand temps que tu t'en souviennes ! »

Baïkal croisa les bras sur son immense poitrine. Myria vint se planter devant lui, son sourire enrageant lui mangeait le visage.

« Allez, mon chou. Dis-moi où on va. »

Baïkal dut déployer des trésors de contrôle pour ne pas exploser.

*À suivre...*

**Retrouvez l'univers d'Yzé sur :**

<http://yze-fantasy.fr>

**Poursuivre l'aventure avec  
« Yzé et le palimpseste »**

*Ambre Delage est une lycéenne lambda. Orpheline de père et de mère, elle vit chez sa tante Lucy qui l'élève depuis sa naissance.*

*Un soir, un événement dépassant l'entendement va brusquement la jeter dans un tourbillon de révélations qu'elle était loin d'imaginer.*

*Dès lors, pour la jeune fille tout bascule. Il faut fuir. Fuir sa vie tranquille, fuir son identité.*

*Mais qui est-elle vraiment ?*

**« Yzé et le palimpseste » est disponible sur :**

<http://www.taunada.fr/catalogue/yze/yze-1/>



**Tournada Éditions**

[www.tournada.fr](http://www.tournada.fr)

L'œuvre présente sur le fichier que vous venez d'acquérir est protégée par le droit d'auteur. Toute copie ou utilisation autre que personnelle constituera une contrefaçon et sera susceptible d'entraîner des poursuites civiles et pénales

© 2016, Tournada Éditions – Tous droits réservés