

Florent Marotta

Yzé

et le

palimpseste



Chapitre 5

Fantasy

Florent Marotta

Extrait de

Yzé
et le palimpseste

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

© 2016, Tournada Éditions

Les grandes artères de la cité des Magis, d'immenses lignes droites, en rejoignaient d'autres à la perpendiculaire. Elle était configurée comme une grille dans laquelle il suffisait de connaître l'abscisse et l'ordonnée pour se repérer. Simple, pratique, efficace.

Antesia était endormie. Mais comme toutes les grandes cités, elle ne l'était qu'en partie.

Dans les rues sombres nimbées d'une lumière savamment distillée, deux hommes remontaient le pavé en direction de la tour Noirceur. Eykall les demandait.

Khalis avait passé le reste de la nuit à attendre des nouvelles de Nova Lugdunum. Rien de transcendant ne lui était parvenu. Ses hommes avaient repéré leurs cibles. Cela faisait maintenant des heures !

L'ombre de la tour s'étendait sur le sol. Un immense édifice effilé qui se terminait par une pointe tutoyant les cieux. D'un noir intense, elle régnait sur Antesia.

« Qu'est-ce que tu vas lui dire à Eykall ? demanda Valendriss.

– Je dis toujours aux gens ce qu'ils veulent entendre », répondit Khalis avec un regard entendu.

Valendriss ajusta la cravate de son costume.

« Moi, les gens me disent toujours ce que je veux savoir du moment que je les paie.

– Sauf si quelqu'un d'autre paie plus que toi.

– Je me suis assuré depuis des années que ça ne puisse pas être le cas. »

Khalis sourit à l'affirmation de Valendriss.

Ils venaient d'arriver au pied de la tour. La porte était un panneau coulissant que l'on distinguait à peine. Un point rouge clignotant était là pour rappeler qu'une caméra filmait les allées et venues.

Le battant s'effaça quand la reconnaissance faciale s'effectua et les deux hommes pénétrèrent à l'intérieur. Le hall était une immense pièce circulaire dont la noirceur des murs reflétait les lumières violettes accrochées en hauteur. Un tube disparaissait plus haut dans le plafond. C'était l'ascenseur, que Khalis appela.

Les rouages émirent un bruit et Valendriss dut parler plus fort qu'à l'accoutumée pour se faire entendre.

« Ce n'est pas une très bonne affaire que de s'être fait confier la recherche de la petite. »

Khalis haussa un sourcil et sourit.

« Et pourquoi ça ?

– Si c'est un échec, quelqu'un devra essayer la colère d'Eykall.

– Je ne pense pas à l'échec. Tu as des informations que je n'ai pas peut-être ?

– Ne t'inquiète pas, je suis de ton côté, mon ami. Si j'avais des informations, je te les

donnerais. »

Khalis fit une moue qui signifiait qu'il en était moins sûr.

« À condition que je paie. »

La porte s'ouvrit dans un souffle et les deux hommes entrèrent. Khalis appuya sur le dix-sept et l'ascenseur décolla pour avaler les étages en quelques secondes. Un son se fit entendre à l'arrivée et la cabine libéra les deux Magis.

Les appartements privés d'Eykall se situaient juste au-dessus de la chambre des rituels où chaque Magis d'Antesia était passé un jour. Composés de plusieurs pièces à vivre et d'un immense bureau, ils jouissaient d'un confort démesuré que seul Valendriss avec sa fortune pouvait s'enorgueillir d'égaler.

Eykall les accueillit. Son visage trahissait toute son impatience. Sans dire un mot, il tourna les talons et précéda les deux hommes dans son bureau. Il prit un siège autour d'une grande table et le retourna.

« Alors ? s'informa-t-il avant de se laisser choir dedans.

– Mes hommes les ont repérées, commença Khalis. Ce n'est qu'une question de temps pour qu'ils mettent la main dessus. »

Le Magis jeta un regard à Valendriss sur lequel il crut déceler un sourire moqueur.

« J'espère bien, appuya Eykall. Elles ne doivent pas sortir de Lugdunum.

– Je l'avais compris, répondit Khalis.

– J’espère que tes hommes aussi. »

Eykall fit un signe de la main pour inviter les deux hommes à s’asseoir. Ils s’exécutèrent et Valendriss se racla la gorge avant de parler :

« Je me demande bien pourquoi user de tant d’énergie pour récupérer une gamine Wicce. »

Eykall inclina la tête pour le regarder.

« Ne me prends pas pour un idiot, Valendriss. Pas grand-chose ne t’échappe ici. D’ailleurs pas grand-chose n’échappe à celui qui a de quoi payer, n’est-ce pas ? »

Valendriss opina, tout sourire.

« C’est à cause de ce que ce Magis a révélé ? Celui que vous avez fait tuer ?

– Celui que *j’ai* tué de mes propres mains », nuança Eykall.

Khalis aussi avait été informé de cette affaire, mais il se composa la tête de celui qui ne savait pas de quoi ils parlaient et resta sagement à écouter.

« Mais ce n’est pas pour ça que je t’ai fait venir. Je pense qu’il est grand temps d’agir auprès du gouverneur. Il ne nous est pas complètement défavorable.

– Justement, il est favorable à la diversité, intervint Khalis.

– Bien, comme ça il ne devrait pas nous refuser d’intégrer le conseil de la Nova. Au nom de ses idées.

– Tout s’achète, souligna Valendriss.

– Nous sommes sur la même longueur d’onde

alors, apprécia Eykall. J'ai besoin que nous ayons de l'influence au conseil de Lugdunum avant que les Frères de la Lumière ne prennent trop de pouvoir.

– J'ai quelques connaissances qui devraient faire l'affaire », répondit Valendriss.

Eykall se leva et invita les deux hommes à l'imiter.

« Il ne reste plus qu'à attendre que la petite soit capturée, ou tuée. »

À suivre...

Retrouvez l'univers d'Yzé sur :

<http://yze-fantasy.fr>

**Poursuivre l'aventure avec
« Yzé et le palimpseste »**

Ambre Delage est une lycéenne lambda. Orpheline de père et de mère, elle vit chez sa tante Lucy qui l'élève depuis sa naissance.

Un soir, un événement dépassant l'entendement va brusquement la jeter dans un tourbillon de révélations qu'elle était loin d'imaginer.

Dès lors, pour la jeune fille tout bascule. Il faut fuir. Fuir sa vie tranquille, fuir son identité.

Mais qui est-elle vraiment ?

« Yzé et le palimpseste » est disponible sur :

<http://www.taurnada.fr/catalogue/yze/yze-1/>



Tournade Éditions

www.tournade.fr

L'œuvre présente sur le fichier que vous venez d'acquérir est protégée par le droit d'auteur. Toute copie ou utilisation autre que personnelle constituera une contrefaçon et sera susceptible d'entraîner des poursuites civiles et pénales

© 2016, Tournade Éditions – Tous droits réservés